



# FICHE TECHNIQUE SON

Pour tout contact ou adaptation de cette fiche technique

Charly Barra

06.37.40.20.39 - barra.charly@gmail.com

## Système Façade :

Un système actif avec sub adapté au lieu type L-acoustics / Adamson / Meyer / Nexo / Yamaha / DNB avec un égaliseur 2 fois 31 bandes type KLARK, BSS, DBX.

## Retours :

6 wedges 12 ou 15 pouces type : L-acoustics MTD 115 / APG DS 15/ Nexo PS 15 sur 3 circuits indépendants avec un égaliseur 31 bandes type KLARK, BSS, DBX par circuit.

## Régie :

1 table de mixage numérique 24 voies type Yamaha M7CL, LS9, Allen&Heath serie QU, Soundcraft serie Si.

Ou

1 table de mixage analogique 24 voies 6 départs AUX type Midas, Yamaha Allen&Heath, Soundcraft.

1 Quad compresseur /gate

1 Quad compresseur

2 Reverbs

1 Delay

6 Egaliseurs stéréo 2x31 bandes

La régie devra se trouver au milieu de la salle, au centre du système de diffusion, mais pas contre le mur du fond, si possible légèrement surélevée (estrade de 2m<sup>2</sup> de 20 à 50 cm de haut ) et protégée par des barrières.

## Parc micro :

1 Audix I6, 3 Sennheiser E604, 3 Shure SM81, 1 Sennheiser MD421, 2 Shure SM57, 1 Sennheiser E906, 3 Shure SM58 (ou équivalents).

## PATCH SON

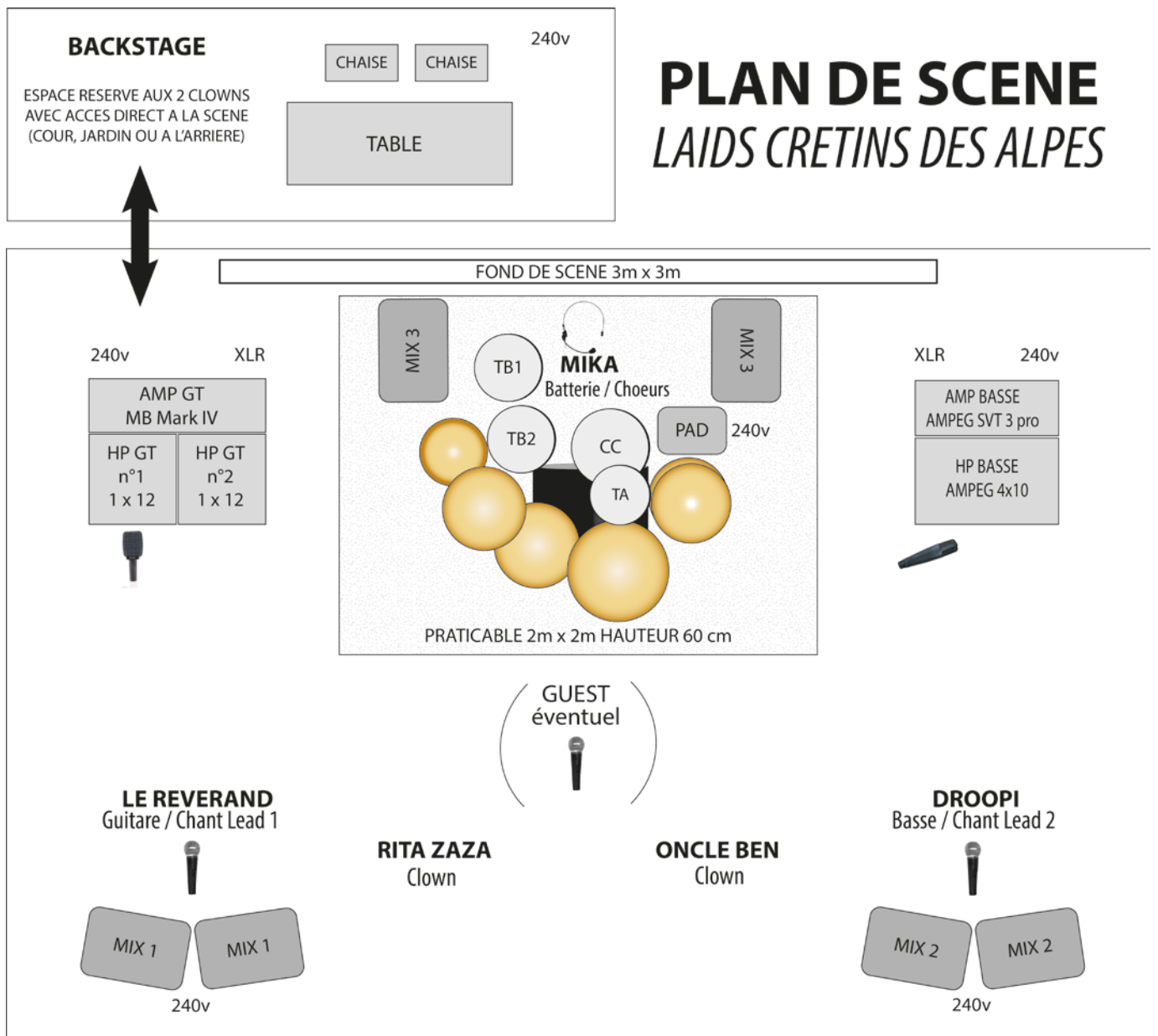
LIGNE		INSTRUMENT	MICROS	INSERT
Analogique	Numérique			
1	1	Grosse caisse	Audix I6	Comp/gate
2	2	Caisse claire top	Shure SM57	Comp/gate
3		Caisse claire tip	Shure SM57	
4	3	Charleston	Shure SM 81	
5	4	Tom Alto	Sennheiser E604	Comp/gate
6	5	Tom bass 1	Sennheiser E604	Comp/gate
7	6	Tom bass 2	Sennheiser E604	Comp/gate
8	7	OH L	Shure SM 81	
9	8	OH R	Shure SM 81	
10	9	PAD	XLR	
11	10	BASS	XLR	comp
12		BASS MIC	Sennheiser MD 421	
13	11	GT elec Amp 1	Sennheiser E906	
14	12	Vocal Le Reverand	Shure SM58	comp
15	13	Vocal Droopi	Shure SM58	comp
16	14	Vocal Mika	Micro serre-tête Shure (on l'a)	comp
17	15	Vocal Seed	Shure SM58	comp
18	16	ORDI (on l'a aussi)		
19		ORDI (pareil)		
20		REV 1		
21		REV 2		
22		DLY		

## Composition du groupe

**3 musiciens** Dr Droopi : Basse / Chant  
 Le Révérand : Guitare / Chant  
 Mika : Batterie / Choeurs

**2 clowns** Rita Zaza  
 Oncle Ben

**1 guest éventuel** Seed : Chant



**NB : La loge de scène des clowns devra se situer à proximité immédiate de la scène pour des entrées/sorties de scène aisées lors du spectacle (cour, jardin ou arrière).**

Cette fiche technique est adaptable en fonction de contraintes spécifiques. Merci de contacter Charly au 06.37.40.20.39 - barra.charly@gmail.com